La convocatoria a realizar una lectura colectiva del libro "Calibán y la Bruja: Mujeres, cuerpo y acumulación originaria" fue impulsada por el colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo a inicios de 2016. La lectura colectiva se llevó a cabo de forma paralela en Chiapas (México) y Quito (Ecuador).

En Ecuador se culminó la lectura con un encuentro con la autora para mostrarle las reflexiones colectivas que habían derivado de las tertulias. Mientras, en Chiapas decidimos realizar unas postales que retomaran ideas fuerza de la autora, cuyos argumentos resonaron en nuestros cuerpos y quehaceres militantes y académicos.

Por tanto, un objetivo que nos planteamos alcanzar fue que este libro se conociera más allá de ámbitos activistas feministas y academicistas, apoyándonos en ilustraciones hechas por mujeres creativas. Intencionamos que las ideas de Federici plasmadas en Calibán y la Bruja se popularicen, se descentralicen y salgan a hacer eco a otros espacios, para construir más caminos antipatriarcales.

Cuando hacíamos la lectura de cada capítulo del libro siempre venían ejemplos de nuestro presente en toda América Latina y el Caribe. Entonces, cuando decidimos hacer este trabajo quisimos traer las resistencias, las luchas, los haceres y seres cotidianos y actuales de diversas mujeres indígenas, negras, urbanas, campesinas de toda Abya Yala.

La contribución que presentamos con estas postales, es un trabajo colectivo de principio a fin. Es una apuesta por el conocimiento libre, sin licencias privativas: para que todas y todos puedan hacer uso de ellas sin pagar cánones que dificulten la libre circulación de ideas. Es un elogio a la autora y a sus ideas, es una apuesta política, es una herramienta de trabajo, es una invitación a crear otras formas de hacer conocimientos, es una invitación a leer el libro, que por lo menos a nosotras siete nos hizo retemblar en el centro.

San Cristóbal de Las Casas
Chiapas – México
2017

Ana, Ana Luisa, Daniela, Jes, Pepe, Rosa y Tania

FEDERICI, Silvia (2010): Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Traficantes de Sueños. Madrid (e.o. 2004)